



Julien ABILLARD

Pays de la Loire

Médaille d'or de la finale nationale

20 ans

Baccalauréat général – CAP en m métallerie

BP 2 en métallerie au CFA de la Roche sur Yon

Alternance chez Métal 360

1^{ère} participation

Pourquoi t'es tu inscrit à la compétition ?

J'ai découvert la compétition chez Métal 360 en voyant les pièces de Francis Perrot Minnot et Guillaume Oswald qui ont tous les deux représenté la France à l'international. Au début, je n'avais pas d'intérêt pour cette compétition car j'avais autre chose à voir et à apprendre dans l'entreprise. Au fur et à mesure des questions que je posais à Tommy Bouchet mon patron, coach et juré, je me suis intéressé à la compétition. J'avais participé au concours « Meilleur Apprenti de France » mais ce n'est pas le même esprit. On ne s'entraîne pas de la même manière. Finalement, nous avons testé un entraînement type de la compétition WorldSkills, ça m'a plu. Je me suis inscrit à la compétition ; ça s'est plutôt bien passé au niveau régional et national.

Comment as-tu vécu la compétition ?

C'était une belle compétition, avec une belle pièce et une belle ambiance entre candidats et jurés. Il y avait beaucoup de bienveillance. Après, tout dépend de sa façon de gérer le stress, de s'organiser, de disposer des machines. J'ai bien vécu les 2 jours et demi de compétition.

As-tu eu des moments de doute ?

Il y a toujours des aléas. Bien sûr, j'ai eu des moments de stress, mais j'ai su trouver une solution. Je ne sais pas si elle était bonne ou mauvaise mais c'est une solution qui m'a servi et c'est l'essentiel.

Comment t'es tu senti quand la région Pays de la Loire a été appelée à monter sur le podium ?

Soulagé. La compétition réclame beaucoup d'investissement. De plus, nous devons attendre les résultats toute la journée du samedi.

Quand tu as décroché l'or, quelle a été ta première émotion ?

Je n'ai pas les mots. Joie, fierté accomplissement de tout ce travail. Ma première réaction a été d'aller voir mon coach Tommy dans les tribunes pour le remercier. Je n'y serai pas arrivé sans ses conseils et son accompagnement.

Comment ont réagi Baptiste et Jules ?

J'imagine qu'on espère tous l'or une fois arrivés là. Ils m'ont félicité. Il y a beaucoup de bienveillance dans cette compétition.

Justement revenons à la compétition - Qu'as-tu pensé de la pièce ?

C'était une très très belle pièce. Très peu en élévation mais avec beaucoup de détails à identifier dès le départ. Je savais qu'il faudrait être précis, surtout au niveau du perçage pour que la pièce soit bien assemblée. Je me suis quand même dit que le timing allait être serré.

Tu faisais attention au barème de notation ?

J'ai estimé que certaines cotations devaient être plus importantes que d'autres. J'ai beaucoup étudié le plan avant de commencer. Je l'avais épluché en entier. C'était essentiel pour la suite.

Est-ce que vous vous observez entre candidats pendant les épreuves ?

Les autres candidats, je ne les voyais pas, j'étais concentré. Il ne doit pas y avoir de source de distraction. Mais chacun a sa manière d'aborder le sujet et la réalisation de la pièce. Par exemple, moi je n'ai pas assemblé comme les autres.

Vous parlez entre compétiteurs ?

A la fin des épreuves, on débrieife un peu entre nous. On partage nos ressentis, mais ce qu'on pense reste incertain. Ce sont les notes qui tranchent. Tommy et moi essayions de faire le point pour aborder le lendemain. Ensuite, je rejoignais mes collègues régionaux et je me reposais.

Il va y avoir de nouvelles épreuves avant de connaître le nom du représentant de la France à l'international. Comment te prépares-tu ?

Si je pouvais bien me préparer, je le ferais mais c'est compliqué. Tommy n'est plus mon préparateur technique donc je n'ai plus d'entraînements avec lui. J'ai effectué le travail depuis les régionales, et je travaille tous les jours dans l'entreprise ce qui me permet de pratiquer. Je me dis que si j'applique la même méthode que pour la finale nationale ça devrait aller. Je me suis beaucoup entraîné sur d'anciennes pièces de compétition. Je cherchais les erreurs que je commettais et des solutions. J'ai également eu un entraînement sportif intense pour la résistance et des exercices de concentration.

Conseillerais-tu la compétition à un jeune métallier ?

Je conseillerais la compétition. Au-delà de l'aspect compétitif, il y a aussi le sport, les échanges, les rencontres. C'est tout un univers qu'il faut apprécier.

En bref : Julien est titulaire d'un baccalauréat de l'enseignement général. Il ne se projetait pas dans un parcours professionnel et souhaitait pratiquer un métier manuel et créatif. Il a multiplié les stages pendant ses années de lycée dans des métalleries. Il a découvert la chaudronnerie, la métallerie, la charpente, la ferronnerie. Il apprécie de pouvoir fabriquer des garde-corps, des escaliers, des verrières, l'idée de pouvoir réaliser les $\frac{3}{4}$ d'une maison avec du métal. Il aime la diversité des chantiers et la variété des métiers possibles. En ce moment, il se forme au bureau d'étude. Et puis il y a la matière. Le métal, l'inox, l'acier il y a *moyen de s'éclater* nous dit-il. Pour le moment Julien souhaite rester dans son entreprise finir sa formation. Il est très heureux comme ça. Il a trouvé un métier dans lequel il peut s'épanouir et qui lui donne envie de se lever le matin.