



RÈGLEMENT DU CONCOURS MÉTAL'JEUNES 2027

ARTICLE 1 - Objet du Concours

Le concours Métal'Jeunes 2027 a pour objet de mettre en valeur le travail des métaux et les techniques qui leur sont associées sous des formes variées. Il est organisé par AP2M (Association pour la Promotion des Métiers de la Métallerie) pour le compte de l'Union des métalliers.

ARTICLE 2 - Thème du Concours

Les œuvres présentées devront porter sur le thème « **Le sport dans tous ses états** ».

Le sport est bien plus qu'une activité physique : il incarne la dynamique du corps, la force de l'esprit et la cohésion humaine, valeurs fortes partagées avec la métallerie.

C'est également une école de vie. On le pratique seul ou en équipe à l'intérieur, à l'extérieur, pour son plaisir ou en compétition.

Dans ce contexte, les jeunes métalliers devront montrer leur talent créatif et technique sur un sujet inspirant.

Comment représenter les valeurs déployées par la discipline et peut-on imaginer d'autres perceptions que la nôtre ? Les possibilités sont vastes.

ARTICLE 3 - Dimensions et configuration de l'œuvre

Les dimensions de l'œuvre présentée n'excéderont pas 800 x 800 x 800 mm.

L'œuvre sera livrée et assemblée en une seule pièce ou, à monter sur place, au maximum en trois pièces (avec une notice de montage) avant présentation au jury.

Elle atteindra un poids maximum de 70 kg, emballage compris. Elle devra être facilement identifiable et pour cela, comporter sur un écriteau métallique (format H : 100 mm/L : 150 mm) les informations suivantes :

1. Titre de l'œuvre
2. Nom de l'établissement
3. Section de formation

L'œuvre complète (y compris le cas échéant son support) devra être contenue et livrée dans une seule caisse.

Une attention toute particulière doit être apportée aux éléments fins et sensibles composant tout ou partie de l'œuvre et notamment les pièces collées ou soudées. En effet, durant le transport, ces éléments sont susceptibles d'être endommagés pouvant entraîner une détérioration de l'œuvre.

ARTICLE 4 - Date limite d'inscription au concours

La date limite d'inscription au concours est fixée au **vendredi 18 décembre 2026**. Le bulletin électronique officiel du concours devra être dûment rempli et envoyé avant cette date. Vous accédez au formulaire d'inscription en scannant le QR code présent sur la deuxième page de la chemise ou en vous rendant sur le site Internet : www.lesmetiersdumetal.org → Métal'Jeunes → Les éditions → 15^e édition.

Attention

Toute modification d'un ou plusieurs élèves de la liste d'inscription devra faire l'objet d'une demande écrite adressée par mail à : l'Union des métalliers (messacis@groupemetallerie.fr) avant la remise des projets pédagogiques soit le **vendredi 26 mars 2027**.

ARTICLE 5 - Catégories de formations et participants autorisés à concourir

Le Concours Métal'Jeunes 2027 met en compétition des classes à 2 niveaux d'études respectifs.

Sont autorisés à concourir tous les candidats âgés de moins de 30 ans, appartenant à une classe préparant un diplôme visant le travail du métal dans le bâtiment pour les catégories suivantes :

- Catégorie Niveau 3 : Préparation du CAP et préparation du Bac pro (1^{re} et 2^e années)
- Catégorie Niveau 4 : Préparation du BP et préparation du Bac Pro (classes de Terminale).

ARTICLE 6 - Autre participation

Hormis les catégories de formations et participants mentionnés ci-dessus, peuvent également participer à la compétition, les candidats, âgés de moins de 30 ans, qui suivent une formation qualifiante en métallerie et faisant l'objet d'une reconnaissance professionnelle (AFPA, Compagnons du Devoir...).

L'autorisation à participer au concours est acquise après avis favorable de l'Union des métalliers à la demande spécifique adressée par l'établissement de formation concerné.

ARTICLE 7 - Coordination des compétiteurs

Chaque groupe ou classe inscrit à la compétition devra être coordonné par un tuteur, obligatoirement membre du corps enseignant. Le tuteur est chargé d'orienter et de conseiller les candidats dans leurs travaux. Il veille également au respect des délais et des consignes communiquées dans le règlement du concours. Il est l'interlocuteur privilégié de l'Union des métalliers. Il assure l'encadrement des candidats, au cas où ils feraient partie des compétiteurs primés, lors de leur déplacement à la

cérémonie de remise des prix. Le tuteur, ainsi que ses coordonnées professionnelles, devront obligatoirement figurer sur le bulletin d'inscription officiel du concours.

ARTICLE 8 - Projet Pluridisciplinaire à Caractère Professionnel (PPCP)

Il s'agit d'un Projet Pluridisciplinaire à Caractère Professionnel (PPCP). Chaque classe devra présenter un projet pédagogique à l'Union des métalliers avant le **vendredi 26 mars 2027** (cachet de la Poste faisant foi). Le document, comprenant entre 10 et 20 pages, devra décrire le cheminement du projet :

- Le nom de l'œuvre,
- L'idée de départ,
- La volonté de mise en valeur des métaux et des techniques associées,
- Le niveau de formation des jeunes ayant participé au projet,
- Les matériaux et techniques utilisés,
- Une photo de groupe (HD).

Il est recommandé de l'illustrer de photos retraçant les différentes étapes et de l'accompagner de croquis cotés du projet. Le dossier sera supervisé par le tuteur.

Une photo de groupe (HD) est à faire parvenir à Jan MEYER, journaliste pour la revue Métal Flash, par mail à j-meyer@pyc.fr et à l'Union des métalliers par mail à secretariat@groupermetallerie.fr.

À titre d'information, se trouve ci-joint en annexe 1 le plan de constitution du projet pédagogique et les critères d'évaluation. Nous ne saurions trop insister sur l'importance qui sera accordée par le jury à la qualité et au sérieux du dossier pédagogique, lors de l'évaluation de l'œuvre. **Le dossier pédagogique fait partie intégrante de l'œuvre. L'absence de dossier est fortement pénalisante.**

ARTICLE 9 - Conditionnement de l'œuvre

L'œuvre devra être insérée dans une caisse en bois résistante et réutilisable pour la réexpédition (**pas de clou**). L'ouverture et la fermeture de la caisse devront se faire facilement.

La dimension de la caisse n'excédera pas 900 x 900 x 900 mm.

Une attention toute particulière doit être apportée au conditionnement de l'œuvre pour éviter qu'elle ne soit endommagée lors du transport. Elle devra être calée et protégée de manière à amortir les chocs éventuels lors du transport (**l'utilisation de sciure de bois étant à proscrire**).

La caisse sera identifiable par la mention, sur sa surface supérieure, de l'établissement expéditeur, de la classe compétitrice, du nom du tuteur et des coordonnées exactes (en vue de la restitution de l'œuvre).

Important

Le respect des dispositions ci-dessus, son esthétique, la facilité pour l'ouverture et la fermeture de la caisse ainsi que les détails facilitant la manipulation de l'œuvre et de la caisse, feront l'objet de points de bonus appliqués par le jury lors de l'évaluation.

ARTICLE 10 - Livraison et réexpédition des œuvres

Les œuvres devront être livrées impérativement entre le **lundi 17 mai et le vendredi 21 mai 2027**, date de clôture de la réception, dans un hangar du Parc des expositions de Paris Villepinte :

CLAMAGERAN EXPOSITIONS

Parc des expositions

**Bureau Clamageran situé face au hall 4
93420 Villepinte**

Le prix de l'expédition est à régler au départ au transporteur. Il est à la charge de l'établissement expéditeur.

Un contact de la société de transport CLAMAGERAN pourra être communiqué par l'Union des métalliers aux établissements rencontrant des difficultés pour le transport de leur œuvre.

La réexpédition des œuvres incombe à l'Union des métalliers, par l'intermédiaire de AP2M. Les œuvres non primées seront réexpédiées dans les jours qui suivront la délibération du jury. Les œuvres primées seront expédiées à l'issue de Métal Expo 2027.

ARTICLE 11 - Constitution et délibération du jury

Le jury sera constitué d'une vingtaine de membres représentant le corps enseignant et les professionnels.

Il sera présidé par le responsable du concours. Il délibérera selon une grille d'évaluation préétablie (les notes sont communicables aux participants sur demande).

Trois prix seront accordés pour chaque niveau: 1^{er} prix, 2^e prix et 3^e prix.

Le jury s'accorde toute latitude pour juger de la qualité de l'œuvre.

En accord avec l'Union des métalliers, des partenaires de la profession peuvent choisir de décerner également un prix aux œuvres les plus remarquables. Les œuvres primées seront celles qui auront recueilli le plus de points en faisant la somme des notes accordées par les membres du jury. Le jury peut décider l'octroi d'un ou plusieurs prix spéciaux supplémentaires pour récompenser une ou des œuvres originales.

À l'inverse, tous les prix peuvent ne pas être accordés si la qualité des œuvres ne le justifie pas dans tous les niveaux. En outre, le jury s'octroie le droit de disqualifier un compétiteur dans le cas où celui-ci ne respecterait pas les consignes du règlement.

Se trouvent en annexes, à titre indicatif, les critères d'évaluation des œuvres.

ARTICLE 12 - Annonce des résultats, invitation des lauréats, cérémonie de remise des prix

L'annonce des lauréats aura lieu en juin/juillet 2027. La cérémonie de remise des prix se tiendra dans le cadre du **salon Métal Expo en septembre 2027**. Pour chaque prix remis, les jeunes et leur tuteur devront représenter la classe lauréate lors de l'événement.

ARTICLE 13 - Dédommagement, déplacement et hébergement

Les frais de déplacement et d'hébergement des lauréats durant l'événement feront l'objet d'un dédommagement de la part de l'Union des métalliers par l'intermédiaire d'AP2M selon les dispositions décrites ci-dessous :

Pour un maximum de 4 représentants par classe (3 jeunes et 1 tuteur) :

- Hébergement / Repas : 45€ par individu ;
- Transport (aller-retour) : remboursement forfaitaire sur la base du tarif SNCF 2^e classe (quel que soit le moyen de transport utilisé).

ANNEXE II

CRITÈRES D'ÉVALUATION

1- LE DOSSIER PÉDAGOGIQUE (20 POINTS)

Contexte général	<ul style="list-style-type: none"> Détails et clarté des explications Originalité de la présentation Degré d'implication de l'équipe pédagogique et des conseillers extérieurs 	5 pts
Méthodologie et préparation	<ul style="list-style-type: none"> Mise en valeur des documents de recherche et des consultations Originalité du choix du projet Pertinence du nom établissant une relation avec l'œuvre Choix du décor Croquis définissant les formes et dimensions de base, à l'exécution 	5 pts
Mise en œuvre du projet	<ul style="list-style-type: none"> Clarté et précision des plans, de la cotation Explication du choix des matériaux employés Précision des explications techniques sur la fabrication et l'assemblage de l'œuvre 	5 pts
Vidéo	<ul style="list-style-type: none"> Vidéos retraçant les différentes étapes du projet Présentation des jeunes et de l'établissement ... 	5 pts

2- L'ŒUVRE (100 POINTS)

Qualité artistique : aspect visuel et esthétique	<ul style="list-style-type: none"> Beauté générale de l'œuvre, équilibre des proportions Originalité du sujet représenté 	15 pts
Choix des matériaux	Mise en valeur des éléments de l'œuvre à travers l'utilisation de métaux et matériaux variés, de couleurs	10 pts
Ingéniosité des techniques	<ul style="list-style-type: none"> Choix et difficultés des techniques employées (ferronnerie, découpes, pliage, assemblage, fixation...) Jeux éventuels de mouvements manuels, mécaniques 	20 pts
Qualité de l'exécution	Qualité de l'exécution tant dans la fabrication des pièces et que pour les finitions (soudures, ponçage, meulage...)	40 pts
Originalité, innovation	<ul style="list-style-type: none"> Utilisation de techniques innovantes Interaction avec d'autres corps d'état (électricité, électrotechnique, miroiterie...) 	15 pts
Bonus logistique	<ul style="list-style-type: none"> Respect des cotes maximum pour la caisse = 900 × 900 × 900 mm Éléments facilitant la manutention de l'œuvre et de la caisse (facilité d'ouverture et fermeture de la caisse, découpe, poignées, passage pour transpalette...) Esthétique de la caisse 	+ 5 pts

Pénalité	<ul style="list-style-type: none"> Sujet représenté sans rapport avec le thème imposé Non-respect des cotes maximum de l'œuvre = 800 × 800 × 800 mm 	- 10 pts
-----------------	---	-----------------

Retrouvez toutes les informations liées au concours sur notre site internet : www.lesmetiersdumetal.org